

Indice

7 Prefazione

Saggi

- 11 Gianni Pittiglio – *L'iconografia di Agostino nel Quattrocento tra innovazione e continuità*
31 Alessandro Cosma – *Gli eremitani e l'immagine di Agostino tra "vecchie" e "nuove" iconografie*
53 Elisa Brillì – *La Cité de Dieu francese e i suoi cicli miniati*
89 Ian Holgate – *Santa Monica: culto e iconografia nel XV secolo*

Schede

- 107 **1.** Filippo Brunelleschi, *Altare di san Giacomo*, Pistoia, Cattedrale di San Zeno
110 **2.** Michelino da Besozzo, *Sant'Agostino in cattedra insegna a laici e chierici; Sant'Agostino nello studio trafitto al cuore dall'amore divino*, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Vat. Lat. 451
112 **3.** Benedetto di Bindo, *San Girolamo appare a sant'Agostino; San Giovanni Battista e san Girolamo appaiono a sant'Agostino*, Siena, Convento di Santa Marta, chiostro
114 **4.** Lorenzo Ghiberti, *Porta Nord*, Firenze, Battistero
116 **5.** Pseudo Jacquemart e bottega, *Sant'Agostino e il bambino sulla spiaggia*, Parigi, Bibliothèque Nationale, ms. Lat. 919, f. 93r
119 **6.** Jacobello del Fiore, *Incoronazione della Vergine e santi*, Teramo, Cattedrale di Santa Maria
121 **7.** Fratelli Limbourg, *Battesimo di sant'Agostino*, Chantilly, Musée Condé, ms. 65, f. 37v
123 **8.** Anonimo, *Sant'Agostino e le due città*, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, ms. Pal. 25, f. 1r
127 **9.** Maestro dell'*Innario*, *Sant'Agostino consegna la regola*, Londra, British Library, ms. Add. 30014, ff. 130v, 140v
129 **10.** Maestro del *Boezio*, *Sant'Agostino e il Trono di Grazia*, Parigi, Bibliothèque Nationale, ms. Fr. 964, f. 1r
132 **11.** Heinrich Grübler, Kaspar Sünder, Johan Lederhoser, *Sant'Agostino consegna la regola agli ordini religiosi*, Costanza, Dreifaltigkeits-Pfarrkirche
135 **12.** Hans Von Bruneck, *Dottori della Chiesa*, Bressanone, chiostro del duomo, arcata IV
139 **13.** Anonimo, *Pala d'argento*, Venezia, Chiesa di San Salvador
142 **14.** Hans Masolt (?), *Defensorium beatae Virginis Mariae*, Stams, Abbazia cistercense
146 **15.** Maestro del Giudizio di Loreto Aprutino, *Giudizio Universale*, Loreto Aprutino, Chiesa di Santa Maria in Piano

- 148 **16.** Anonimo fiammingo, *Storie della Genesi, Melchisedec e disputa tra Agostino, Aristotele, Alberto Magno e Averroè*, Londra, British Library, ms. Add. 15254, f. 13r
- 151 **17.** Maestro della cappella Bracciolini, *Allegoria di Sant'Agostino maestro della Sapienza*, Pistoia, Chiesa di San Francesco
- 153 **18.** Robert Campin, *Vergine in Gloria con san Pietro, sant'Agostino e il committente*, Aix-en-Provence, Musée Granet
- 155 **19.** Konrad Witz, *Altare dello Speculum Humanae Salvationis*, Digione, Musée des Beaux Arts
- 158 **20.** Leonardo da Besozzo, *Uomini illustri*, Milano, Collezione Crespi-Morbio, f. 18v
- 160 **21.** Nanni di Bartolo, *Madonna col Bambino, sant'Agostino e san Nicola da Tolentino*, Tolentino, Basilica di San Nicola da Tolentino
- 162 **22.** Filippo Lippi, *Pala Barbadori*, Parigi, Musée du Louvre
- 164 **23.** Filippo Lippi, *Madonna col Bambino e i Dottori della Chiesa*, Torino, Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
- 166 **24.** Michelozzo, *Madonna col Bambino, san Giovanni Battista e sant'Agostino*, Montepulciano, Chiesa di Sant'Agostino
- 168 **25.** Beato Angelico, *Crocifissione con santi*, Firenze, Convento di San Marco
- 170 **26.** Giovanni di Paolo, *Giardino del Paradiso*, New York, Metropolitan Museum of Art
- 173 **27.** Juan Rosat, *Crocifissione mistica con san Paolo e i Dottori della Chiesa*, Princeton, University Art Museum
- 175 **28.** Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna, *Madonna col Bambino e i Dottori della Chiesa*, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- 178 **29.** Zanobi Strozzi, *Agostino nel giardino di Milano*, Firenze, Museo di San Marco, Ms. 521, f.1r
- 179 **30.** Bonifacio Bembo e bottega, *Sant'Agostino e san Giovanni Evangelista*, Cremona, Chiesa di Sant'Agostino
- 181 **31.** Michele Giambono, *Incoronazione della Vergine e Paradiso*, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- 184 **32.** Beato Angelico, *Padri e Dottori della Chiesa*, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, cappella Niccolina
- 186 **33.** Anonimo, *Mola mistica con i Dottori della Chiesa*, Berna, Cattedrale
- 189 **34.** Anonimo, *Navicella portaincenso*, Londra, Victoria & Albert Museum
- 190 **35.** Taddeo Crivelli (?), *Sant'Agostino nello studio ha la visione della Città di Dio*, Cesena, Biblioteca Malatestiana, ms. D.IX.1, f. 15r
- 192 **36.** Paolo da Visso, *Pietà con sant'Agostino e san Nicola da Tolentino*, Visso, Museo civico
- 195 **37.** Anonimo, *Visione di frate Alberto da Brescia*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. Lat. 361, f. 12v
- 198 **38.** Juan Reixach, *Retablo di Sant'Anna*, Játiva, Museo de la Colegiata
- 200 **39.** Maso Finiguerra, *Pace con Incoronazione della Vergine*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello, inv. OR 33
- 203 **40.** Pesellino, Filippo Lippi e bottega, *Trinità con san Mama, san Giacomo, san Zeno e san Girolamo*, Londra, National Gallery
- 205 **41.** Maestro del Marchese di Santillana, *Sant'Agostino a scuola*, Madrid, Biblioteca Nacional, ms. vitr. 22-11, f. 1r
- 207 **42.** Niccolò Polano, *Sant'Agostino scrive la Città di Dio*, Parigi, Bibliothèque Sainte Geneviève, ms. 218, f. 2r
- 209 **43.** Giovanni di Paolo, *Santa Caterina da Siena sceglie l'abito domenicano*, Cleveland, The Cleveland Museum of Art
- 211 **44.** Ser Ricciardo di Nanni, *Sant'Agostino ha la visione della Città di Dio e della Trinità*, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Plut. 12.19, f.1r
- 214 **45.** Giorgio di Matteo, *Sant'Agostino nello studio rigetta i libri eretici*, Ancona, ex chiesa di Sant'Agostino
- 217 **46.** Mino da Fiesole, *San Girolamo e san Giovanni Battista appaiono a sant'Agostino*, Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
- 219 **47.** Luca della Robbia, *Porta della sacrestia delle Messe*, Firenze, Duomo di Santa Maria del Fiore
- 222 **48.** Piero della Francesca, *Polittico di Sant'Agostino*, Lisbona, Museu Nacional de Arte Antiga

- 225 **49.** Maestro della *Città di Dio di Boston*, *Sant'Agostino conduce i canonici regolari nella città di Dio*, Boston, Public Library, ms. Med. 10, ff. 1v, 2r
- 227 **50.** Pietro Calzetta (da Niccolò Pizolo), *Mola mistica con i Dottori della Chiesa*, già Padova, Basilica del Santo
- 229 **51.** Francesco Laurana e Pietro de Bonitate, *Arco trionfale Mastrantonio*, Palermo, Chiesa di San Francesco d'Assisi
- 231 **52.** Cosimo Rosselli, *Madonna col Bambino, san Giovanni Battista, sant'Agostino, san Domenico, san Pietro e i santi Innocenti*, Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie
- 233 **53.** Aelbert Bouts, *San Giovanni Battista presenta un canonico a sant'Agostino*, Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie
- 235 **54.** Giovanni di Paolo, *Sant'Agostino consegna la regola e sconfigge un eretico*, Avignone, Musée du Petit Palais
- 237 **55.** Benedetto Bonfigli, *Madonna della Misericordia tra sant'Agostino, san Nicola da Tolentino e san Sebastiano*, Corciano, Chiesa di Santa Maria
- 239 **56.** Antonello da Messina, *Sant'Agostino (?)*, Palermo, Galleria Regionale della Sicilia, Palazzo Abatellis
- 241 **57.** Bartolomeo Vivarini, *Trittico di Sant'Agostino*, Venezia, Basilica dei Santi Giovanni e Paolo
- 243 **58.** Andrea Delitio, *Dottori della Chiesa e Evangelisti*, Atri (Teramo), Cattedrale di Santa Maria Assunta
- 245 **59.** Giusto di Gand, *Sant'Agostino*, Parigi, Musée du Louvre
- 247 **60.** Anonimo, *L'Amor carnalis*, xilografia
- 249 **61.** Anonimo, *Sant'Agostino e la fortezza dei canonici regolari*, xilografia
- 252 **62.** Anonimo, *Sant'Agostino tra il sangue di Cristo e il latte della Vergine*, Parma, Biblioteca Palatina
- 255 **63.** Anonimo, *Sant'Agostino e i pontefici canonici regolari*, xilografia
- 257 **64.** Loysel Liédet (seguace), *I Dottori della Chiesa difendono la fortezza della Fede*, Londra, British Library, ms. Royal 17 F VI, ff. 26r, 101r, 146r; Royal 17 F VII, f. 129r
- 260 **65.** Bergognone, *Torchio mistico e Dottori della Chiesa*, Milano, Chiesa di Santa Maria dell'Incoronata
- 263 **66.** Andrea Bregno e bottega, *Tomba di Costanza Ammannati Piccolomini*, Roma, Chiesa di Sant'Agostino
- 265 **67.** Luca Signorelli, *Dottori della Chiesa*, Loreto, Santuario della Santa Casa
- 267 **68.** Bartolomé Bermejo, *Sant'Agostino nello studio*, Chicago, Art Institute
- 270 **69.** Ercole de' Roberti, *Madonna col Bambino e sant'Anna, santa Elisabetta, sant'Agostino e san Pier Damiani (?)*, Milano, Pinacoteca di Brera
- 273 **70.** Sandro Botticelli, *Sant'Agostino nello studio*, Firenze, Chiesa di Ognissanti
- 276 **71.** Giovanni Martino Spanzotti, *Adorazione del Bambino con i Dottori della Chiesa e due santi vescovi*, Rivarolo Canavese, Chiesa di San Francesco
- 279 **72.** Piermatteo d'Amelia, *Polittico di sant'Agostino*, già Orvieto, Chiesa di Sant'Agostino
- 281 **73.** Sandro Botticelli, *Pala di San Barnaba*, Firenze, Galleria degli Uffizi
- 284 **74.** Piero del Pollaiuolo, *Incoronazione della Vergine con santa Fina, sant'Agostino, il beato Bartolo Buonpedoni, san Gimignano, san Girolamo e san Nicola da Tolentino*, San Gimignano, Chiesa di Sant'Agostino
- 286 **75.** Jacopo del Sellaio, *Deposizione nel sepolcro con la Maddalena, sant'Agostino e il Bambino sulla spiaggia, Visione di san Bernardo di Chiaravalle*, Berlino, Staatliche Museen, Gemäldegalerie
- 288 **76.** Maestro di Jacques de Besançon, *Agostino e Valerio (?) confutano gli eretici*, Parigi, Bibliothèque Nationale, ms. Fr. 245, f. 65v
- 290 **77.** Giovanni Buora e bottega, *Sant'Agostino tra sei eremitani*, Venezia, ex Convento di Santo Stefano
- 291 **78.** Maestro del Libro di preghiere di Dresda; Maestro di Giacomo IV di Scozia, *Sant'Agostino e il Bambino sulla spiaggia; Battesimo di Agostino*, Londra, British Library, ms. Add. 18851, ff. 194r, 241r, 445v
- 295 **79.** Anonimo, *Phitonissa*, xilografia
- 297 **80.** Francesco Botticini, *Pala di santa Monica*, Firenze, Chiesa di Santo Spirito
- 301 **81.** Sandro Botticelli, *Il carro della Chiesa con i quattro Dottori*, Berlino, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett, ms. Hamilton 201
- 305 **82.** Giovanni Bellini, *Pala Barbarigo*, Murano, Chiesa di San Pietro Martire

- 307 **83.** Bartolomeo Caporali, *Madonna col Bambino tra sant'Agostino e san Michele*, Vienna, Akademie der Bildenden Künste, ms. 1095
- 309 **84.** Maestro della *Haintz Narr*, *Sant'Agostino nello studio; Caino e Abele e le due città*, xilografia
- 312 **85.** Vincenzo Foppa e Ludovico Brea, *Madonna col Bambino, Giuliano Della Rovere, san Giovanni Battista, san Giovanni Evangelista, Dottori della Chiesa ed Evangelisti*, Savona, Oratorio di Nostra Signora di Castello
- 314 **86.** Tommaso da Modena, *Scene con sant'Agostino*, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, ms. Cod. Lat. II. 60 (=2075)
- 319 **87.** Andrea della Robbia, *Sant'Agostino*, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza
- 320 **88.** Francesco Francia, *Pala Manzuoli*, Bologna, Pinacoteca Nazionale
- 322 **89.** Giovan Pietro da Cemmo, *Magistero universale di sant'Agostino; Allegoria di sant'Agostino e la nave della Chiesa*, Brescia, ex Convento di San Barnaba
- 327 **90.** Maestro della *Pala Sforzesca*, *Pala Sforzesca*, Milano, Pinacoteca di Brera
- 330 **91.** Perugino, *Madonna col Bambino tra san Giovanni Evangelista e sant'Agostino*, Cremona, Chiesa di Sant'Agostino
- 332 **92.** Bergognone, *Presentazione al tempio con sant'Agostino, san Pietro Martire e donatori*, Parigi, Musée du Louvre
- 334 **93.** Maestro del *Verardus*, *Predica di sant'Agostino; Allegoria con il cuore trafitto, un frate eremitano e Agostino Dodo di Frisia*, xilografia
- 337 **94.** Vincenzo Civerchio, Francesco Napoletano e bottega, *Polittico di san Nicola da Tolentino*, Brescia, Pinacoteca Civica Tosio Martinengo
- 339 **95.** Maestro fiammingo, *Altare di sant'Anna*, Francoforte, Historisches Museen
- 343 **96.** Pinturicchio, *Pala dei Fossi*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
- 346 **97.** Anonimo, *Cena agostiniana*, Gravedona, Convento di Santa Maria delle Grazie
- 348 **98.** Francesco Francia, *Natività Bentivoglio*, Bologna, Pinacoteca Nazionale
- 350 **99.** Pinturicchio, *Gonfalone di Sant'Agostino*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria

Cicli

- 355 Alessandro Cosma, Gianni Pittiglio – *I cicli di sant'Agostino nel Quattrocento: uno sguardo d'insieme*
- 369**100.** Anonimo, *Storie di Sant'Agostino*, Monaco, Alte Pinakothek; Città del Vaticano, Pinacoteca
- 372 **101.** Niccolò di Pietro, *Storie di sant'Agostino*, Città del Vaticano, Pinacoteca; Parigi, Musée du Louvre
- 376 **102.** Anonimo, *Retablo di san Vincenzo e sant'Agostino*, Serdinya, Chiesa di Sant Cosme i Sant Damià
- 378 **103.** Ottaviano Nelli, *Storie di sant'Agostino*, Gubbio, Chiesa di Sant'Agostino
- 393 **104.** Atelier del Maestro di Guillebert de Metz, *Cité de Dieu*, Bruxelles, Bibliothèque Royale, mss. 9005-9006
- 401 **105.** Anonimo, *Storie di sant'Agostino*, Berlino, Staatliche Museen, Kupferstichkabinet, ms. 78 A 19A
- 414 **106.** Maestro dell'Osservanza (Sano di Pietro?), *Storie di sant'Agostino*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum; Cambridge, Fitzwilliam Museum; Austria, collezione privata
- 418 **107.** Maestro di Sant'Ansano, *Incoronazione di sant'Agostino e Storie di sant'Agostino*, Siena, Bosco di Lecceto, eremo di San Salvatore
- 430 **108.** Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna, *Pala di Santa Monica*, Venezia, Gallerie dell'Accademia; Londra, Courtauld Institute; Detroit, Institute of Arts; La Spezia, Museo Amedeo Lia
- 435 **109.** Marco di Bartolomeo Rustichi, *Storie di sant'Agostino*, Firenze, Biblioteca Nazionale, ms. II.I.112, ff. 33v, 315r-317v

- 443 **110.** Maestro di Uttenheim, *Storie di sant'Agostino (Altare di sant'Agostino)*, Bressanone, Abbazia della Novacella; Monaco, Bayerisches Nationalmuseum
- 449 **111.** Anonimo, *Storie di sant'Agostino*, Costanza, Rosgartenmuseum, ms. Hs 3
- 459 **112.** Anonimo, *Storie di sant'Agostino*, Boston, Public Library, ms. F. Med. 77
- 471 **113.** Maestro di Bedford (bottega), *Storie di sant'Agostino*, Parigi, Bibliothèque Nationale, Lat. 17294, ff. 461v, 557v-559r
- 477 **114.** Antoine de Lonhy, *Madonna col Bambino, sant'Agostino, san Nicola da Tolentino e storie dei due santi*, Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 480 **115.** Maestro François e bottega, *Storie di sant'Agostino*, Parigi, Bibliothèque Nationale, ms. Fr. 51, f. 384r
- 482 **116.** Benozzo Gozzoli, *Storie di sant'Agostino*, San Gimignano, Chiesa di Sant'Agostino
- 500 **117.** Maestro della *Genealogia Deorum di Bruges, Sant'Agostino e la Città di Dio*, Utrecht, Universiteitsbibliotheek, ms. sine sign. (cat. 42)
- 506 **118.** Mariano del Buono e Francesco d'Antonio del Chierico, *Storie di sant'Agostino*, Londra, British Library, ms. Add. 15246, f. 29r
- 510 **119.** Michael Pacher, *Altare dei Dottori della Chiesa*, Monaco, Alte Pinakothek
- 515 **120.** Anonimo, *Storie di sant'Agostino*, Brno, Moravská Galerie
- 519 **121.** Jaime Huguet, *Retablo di sant'Agostino*, Barcellona, Museu de Art de Catalunya
- 527 **122.** Anonimo, *Storie di sant'Agostino*, Avignone, Musée du Petit Palais; Merate, collezione privata
- 529 **123.** Maestro di Carlisle, *Storie di sant'Agostino*, Carlisle, Cathedral Church of the Holy and Undivided Trinity
- 543 **124.** Baldassarre Coldiradi, *Storie di sant'Agostino*, Cremona, Museo Civico Ala Ponzone
- 547 **125.** Maestro di sant'Agostino, *Storie di sant'Agostino*, York, Metropolitan Museum of Art; Dublino, National Gallery of Ireland; Acquisgrana, Suermondt-Ludwig-Museum

Apparati

- 555 Bibliografia
- 583 Indice dei nomi
- 595 Indice dei luoghi
- 603 Opere di Agostino, abbreviazioni e numero di pubblicazione NBA
- 604 Referenze fotografiche
- 607 Indice